

12 mars 2015

L'histoire de la communication : De la préhistoire à nos jours

La préhistoire :

En effet, à cette époque, les hommes ont commencés à communiquer notamment grâce à l'art rupestre.

Le terme d'art rupestre qualifie des manifestations artistiques sur des supports rocheux. Cette forme d'art est la seule manifestation culturelle qui ai perduré pendant plus de 3000 ans sans interruption.

Pour les réalisés, les hommes préhistoriques avaient plusieurs techniques:

- La gravure, où les artistes martelaient le support rocheux avec une pierre dure.
- La peinture: les artistes utilisaient des poudres de couleur qui provenaient de minéraux broyés. La peinture leurs permettaient de représenter les crinières, les poils et le pelages des animaux.

Les peintures rupestres pouvaient permettre de marqués un territoire d'habitation ou de chasse.

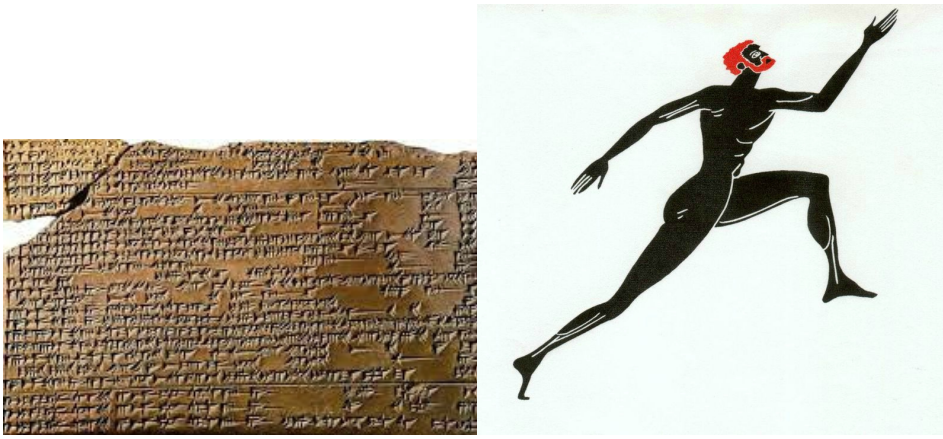
De plus, sans parler d'écriture, on peut déjà remarquer que nos ancêtres ont chercher à communiquer, à transmettre, à témoigner. Les grottes de Combarelles, de Font de Gaume et de Lascaux nous montre que l'homme préhistorique a voulu nous dire quelque chose, nous transmettre ses pensées, sa façon de voir le monde et ce qu'il l'entoure.



L'Antiquité :

Les soldats messagers de l'antiquité devaient parcourir de très grande distance pour informer la ville dont ils venaient de ce qu'il se passait lors de la bataille. D'après une légende un soldat messager du nom de Philippidès, lors de la bataille de Marathon, a parcouru 42 km pour annoncer la victoire des grecs sur les perses. Il parcourut cette distance en quatre heure çè qui est fut. Cette légende est a l'origine du nom et du principe du marathon moderne.

Pendant la période de l'Antiquité, plus précisément, -3500 grâce à l'invention de l'écriture les hommes ont put communiquer plus facilement. L'invention de l'écriture permit l'aquisition et la transmission des connaissances. Cependant, seuls les scribes étaient formés à l'écriture, à la lecture et au calcul dans l'unique but de retranscrires des transactions. Cependant à travers les siècles, l'écriture s'est révélée un puissant moyen de conserver les savoirs religieux, réglementaires et les savoirs-faire. Toutes ces connaissances étaient stockées sur des supports en argile, en pierre ou en bois.



Du Moyen-Âge à nos jours :

A cette époque seuls les moines pratiquaient la lecture et l'écriture. En 1454, l'imprimerie fut inventé par Johannes Gutenberg en Europe. Celle ci était déjà présente en Chine. L'imprimerie a permis de faciliter la mise en place des livres qui avant était rédigé à la main, ce qui fut gagné un temps précieux aux écrivains.

En 1464, le roi Louis XI, créa la première poste Royale.

En 1794, Chappe propose le télégraphe optique (grande tour de bois dont la position des bras articulés codifie l'alphabet). Le télégraphe électrique fut crée en 1832 par Pavel Shilling.

Un nouveau code télégraphique fut établi par Samuel Morse en 1837.

En 1854, le premier projet de téléphone fut proposé mais il a fallut attendre 1876 pour qu'un brevet soit déposé par Alexander Graham Bell.

En 1896, la première liaison de Télégraphi Sans Fil fut mis en place par Marconi.

En 1915, le téléphone automatique fut crée et en 1917 Baudot crée un nouveau système télégraphique.

Le XX ème siècle va voir apparaître la radiodiffusion, la télévision, le radar, le télex et le téléphone.



Bibliographie:

1) Préhistoire:

Artist'Rally, Préhistoire - [peinture]. <http://www.artist-rally.fr/prehistoire-peinture-2/>

2) Antiquité

Image: http://www.dinosoria.com/naissance_ecriture.htm

Image: http://geantsolympie.canalblog.com/albums/les_coureurs_antiques__stadion__diaulos_et_dolichos/photos/35666164-k03_athlete_seul.html

3) Le Moyen-Âge

f5nep, le Télégraphe Optique de Claude Chappe. <http://f5nep.over-blog.com/article-le-telegraphe-optique-de-claude-chappe-66512736.html>

Posté par BTSGPN2014 à 18:05 - Histoire de la communication - Commentaires [76] - Permalien [#]
Tags : Antiquité, Aujourd'hui, Chappe, Communication, homme, Morse, Moyen-Age, préhistoire, TSF